***Проект***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VII Республиканских Музейных чтениях «Времён связующая нить»,**

**посвящённых 85-летию Дворца творчества детей и молодёжи**

**и 100-летию Всесоюзной пионерской организации**

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Республиканских Музейных чтений «Времён связующая нить» (далее по тексту – Чтения). Тематика Чтений – «Наш семейный музей».

1.2. Чтения проводятся согласно плану работы Министерства образования и науки Республики Марий Эл на 2022 год и направлены на развитие исследовательских, творческих, коммуникативных и культурологических компетенций обучающихся.

2. Цель и задачи Чтений

2.1. Цель: сохранение и развитие исследовательских традиций в области истории и краеведения у обучающихся детских объединений учреждений общего и дополнительного образования.

2.2. Задачи:

* мотивирование детей и подростков к изучению «близкой истории»: образовательного учреждения, творческого объединения, семьи, причастности её к истории страны, малой Родины;
* формирование ответственного отношения к сбору и сохранению исторических

3. Участники Чтений

3.1. К участию в Чтениях приглашаются обучающиеся детских творческих объединений учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений Республики Марий Эл (индивидуальное участие).

3.2. Возраст участников - 10 - 17 лет. Участники Чтений делятся на две возрастные группы: младшая – 10 – 13 лет; старшая – 14-17 лет.

4. Организаторы Чтений

4.1. Учредителем Чтений является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

4.2. Организатором и исполнителем является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодёжи».

4.3. Общее руководство по подготовке и проведению Чтений осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

4.4. Оргкомитет осуществляет контроль за соблюдением порядка подготовки и проведения Чтений.

4.5. Оргкомитет назначает Экспертный совет.

4.6. Члены Экспертного совета проводят анализ представленных материалов и определяют авторов самых интересных работ, соответствующих всем предъявленным требованиям. Авторы данных работ приглашаются на очный этап Чтений.

4.7. Права членов Экспертного совета:

− коллегиальным решением отклонить предоставленную работу, несоответствующую предусмотренным Положением требованиям;

− в процессе публичной защиты работы остановить участника в случае превышения временного регламента;

− отклонить некорректные вопросы участников чтений.

5. Условия проведения Чтений

5.1. Чтения проводятся по следующим номинациям:

1. Защита краеведческого эссе (с элементами исследования). Регламент выступления – 5 - 7 минут. Выступление может сопровождаться электронной презентацией, видеоматериалами.

2. Мини – экскурсия по одному экспонату из музея учреждения, семейного архива. Время на экскурсию и ответы на вопросы – 5-7 минут.

5.2. Чтения проводятся в 2 этапа.

1 этап - отборочный. Проводится с 01 февраля по 21 марта 2022 года. Участник представляет в оргкомитет по электронной почте - [muzeydvorez@mail.ru](mailto:muzeydvorez@mail.ru) с пометкой «Музейные чтения» - до 20 марта 2022 года следующие документы:

- заявку на участие в Чтениях, заверенную руководителем учебного заведения (форма заявки - приложение № 1);

- текст защиты эссе в печатной форме, фотографии и документы, являющиеся приложением к теме защиты; текст и фотографии к представлению одного экспоната (требования см. в приложении № 2).

Все поступающие работы направляются в Экспертный совет, который принимает решение о приглашении данного участника на очный этап Чтений открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на данном заседании не менее 2/3 состава Экспертного совета. При равном количестве голосов - голос председателя является решающим. Решение Экспертного совета оформляется протоколом и подписывается председателями совета.

Фамилии участников очного этапа Чтений публикуются на сайте ДТДиМ http://dtdim. org в разделе «Новости», «Музейные чтения – 2022» и в группе вКонтакте «Музей истории ДТДиМ Йошкар - Олы».

2 этап - очный. Проводится в марте 2022 года (дата уточняется) во Дворце творчества детей и молодежи г. Йошкар – Ола (г. Йошкар – Ола, ул. Пушкина, д. 32).

Представленные на Чтения материалы не рецензируются и возврату не подлежат.

5.3. Участие в Чтениях бесплатное и осуществляется на добровольной основе. Каждый участник может представить одну работу. Работы, не удовлетворяющие требованиям Положения, а также поступившие после окончания приема материалов, к участию не допускаются.

6. Подведение итогов Чтений

6.1. Результаты заочного этапа публикуются на сайте ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи» и в группе вКонтакте «Музей истории Дворца» не позднее 25 марта 2021 г.

6.2. Итоги очного этапа Чтений подводятся Экспертным советом в день проведения Чтений.

6.3. Все участники заочного и очного этапов Чтений (обучающиеся и педагоги) получают свидетельство участника.

6.4. Победители отмечаются дипломами Чтений разного достоинства. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные поощрительные дипломы.

Работы дипломантов Чтений публикуются в «Вестнике Музейных чтений», который готовится к выпуску по итогам Чтений и высылается дипломантам по указанной ими в заявке электронной почте.

8. Контактная информация

Почтовый адрес: 424000, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, д. 32, ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», Исторический музей Дворца (каб. № 209).

Телефон: 89030508328 (Татьяна Сергеевна Леухина, методист, руководитель Музея истории Дворца).

E-mail: [muzeydvorez@mail.ru](mailto:muzeydvorez@mail.ru)

Сайт: <http://dtdim.org>

Факс: 8(8362) 42-51-11 (приёмная директора)

Группа вКонтакте – «Музей истории ДТДиМ Йошкар – Ола»

**Приложение № 1**

к Положению о VII Республиканских

музейных чтениях «Времён связующая нить»

**В Оргкомитет**

**Музейных чтений**

**«Времён связующая нить»**

**Заявка на участие**

Название детского творческого объединения и полное название ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (указать возраст) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.(полностью!) и должность куратора работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма представления материала (в соответствии с номинациями чтений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 2**

к Положению о VII Республиканских

музейных чтениях «Времён связующая нить»

**Требования к материалам Музейных чтений**

**Краеведческое эссе**

1. На чтения представляется краеведческое эссе (прозаическое сочинение свободной композиции). В эссе должны быть использованы материалы, хранящиеся в фондах музея образовательного учреждения или семьи.

2. Эссе может быть посвящено деятельности и судьбе педагога – ветерана, известного выпускника образовательного учреждения, истории детского объединения, образовательного учреждения в целом, отдельным экспонатам, связанным с историей учреждения.

3. Экспонатами для музейных чтений могут стать: фотоальбом, старая фотография, документ, летописный материал, кино (видео) материал, школьная принадлежность, награда, изделие художественного творчества, детали костюмов или школьной формы, предметы, хранящиеся в музее и относящиеся непосредственно к истории образовательного учреждения.

4. Текст эссе должен продемонстрировать уникальность представленного материала или предмета, его историческую ценность, должен выражать индивидуальные впечатления и соображения автора. Эссе должно быть написано на русском языке с соблюдением его норм и правил.

5. Материалы предоставляются в электронном виде (Word), объемом – до 3-х печатных страниц формата А-4 (шрифт – Times New Roman, 14 п, через 1 интервал, размеры полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 20 мм.).

Тексты эссе должны быть отредактированы.

6. Эссе должно быть дополнено любыми приложениями к теме – фотографиями, фотокопиями документов. Фотографии предоставляются в электронном виде с разрешением не менее 500 пикселей в формате JPEG.

7. Ответственность за соблюдение авторских прав в представленном на чтения материале несёт автор данной работы.

8. Работы оцениваются по 10-бальной системе по каждому критерию оценки:

* содержательность (количество и качество информации);
* глубина знаний по истории материала, представляемого участником;
* оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
* разнообразие используемых источников;
* художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

1. Работа должна иметь список использованных источников, архивных данных.

**Мини – экскурсия по одному экспонату**

1. Участник данной номинации представляет экспонат, который может быть частью как школьного, так и домашнего музея.

2. Экспонат должен представлять реальную историческую ценность и должен быть связан с определённым временем или событиями в истории страны, малой родины, семьи.

3. Для представления экспоната должен быть продуман фон для его подачи: подставки, подложки, сопровождающие атрибуты и т.п.

4. Для оформления таблички к экспонату предоставляется следующая информация (для выставки таблички единого образца оформляются организаторами чтений!):

* название экспоната;
* исторический период, к которому относится экспонат;
* место экспонирования (или хранения) или ФИО хозяина (если экспонат является чьей-то личной собственностью), сведения о семье, где он хранится

Например:

*Гимнастёрка солдатская.*

*20 век, 1942 год.*

*Школьный историко – краеведческий музей МБОУ «СОШ № 25»*

*п. Ивановка Сосновского района Липецкой области.*

*или*

*Семья участника Великой Отечественной войны Смирнова Антона Максимовича – Смирновы Валерий Антонович (сын) и Елена Валерьевна (внучка), п. Ивановка Сосновского района Липецкой области.*

5. Мини – экскурсия по экспонату не должна превышать 7 минут, 2-3 минуты даются на вопросы экспертов.

6. Экскурсовод должен иметь бейдж с информацией: имя, фамилия, название представляемого музея или образовательного учреждения.

7. Основные критерии оценки мини-экскурсии:

* знание истории представленного предмета;
* наличие реальных фактов и событий из истории представленного предмета;
* содержательность и авторская позиция;
* оригинальность и выразительность подачи материала;
* стилистическая и языковая грамотность.

**С О С Т А В**

**организационного комитета VII Республиканских Музейных чтений**

**«Времён связующая нить»**

1. Деревянко Н.А. – директор ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», председатель Оргкомитета

2. Леухина Т.С. – методист, руководитель Музея истории Дворца, заместитель председателя Оргкомитета

3. Вишнякова Н.А., заведующая Центром организационно-методической деятельности ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

4. Лебедев В.В., заместитель директора ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» по административно-хозяйственной части.

**С О С Т А В**

**экспертного совета**

1. Гомзина С.Н., методист Центра организационно – методической деятельности ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» - председатель экспертного совета

2. Губанова И.Г., кандидат исторических наук, заведующая отделом музейной педагогики ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

3. Михеева А.И., кандидат исторических наук, начальник Управления по сохранению, использованию и охране объектов культурного наследия Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ

4. Семененко Л. Г., кандидат педагогических наук, педагог ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

5. Юдина И.В., заместитель директора МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы»